

Was wir machen

AnfängerInnen

- Haltung und Stimmung
- Spieltechnik - die 3 Grundtöne
- Der "globale" Rhythmus und andere Grooves
- Rhythmische Bewegungsübungen
- Weitere Percussion-Instrumente
- Informationen zu Kultur und Geschichte

Fortgeschrittene

- Wiederholen der Spieltechniken und Grundrhythmen
- Globale rhythmische Figuren - von kubanischer Clave bis orientalische Iqa'at
- Mehr Rhythmen aus Lateinamerika und Europa
- Grundlagen von Improvisation und Solospiel
- Grundlagen verschiedener Trommelsprachen und ihre Anwendung
- Spielen von arrangierten Trommel-Stücken
- Weitere Percussion-Instrumente
- Informationen zu Kultur und Geschichte

Doum Tak - Tak Doum - Tak



Über Thommy Puch

Ausbildung u.a. bei:

Ismael Barrios (Venezuela)
Ernst Griesshofer (Österreich)
Carl Potter (USA)
Hakim Ludin (Afghanistan)

Stile:

Lateinamerikanische Musik
Jazz und Latin-Jazz
Rock, Blues, Pop und Singer-Songwriter
Orchester, Big Band und Chormusik

ausgewählte Band Credits:

Montevideo
Pachakuti
Daniela de Lima
Eddie Luis and his Jazz Passengers
Guido Amicelli
Brass & Wood - Jugendblaskapelle Leibnitz
Big Band Jazz for Fun
Thommy Puch Band

Thommy Puch Percussion is powered by



© Thommy Puch | A-8461 Ehrenhausen | Hauptstraße 47
+43-699-11220718 | thomas.puch@aon.at
www.thommypuch-percussion.at

Thommy Puch Percussion

Trommelunterricht Kreativworkshops Team building



Mit Trommeln und Instrumenten
aus Afrika und Lateinamerika

Für alle Musikbegeisterten ab 6 Jahren

Info und Anmeldung:

Thommy Puch
+43-699-11220718

thomas.puch@aon.at

www.thommypuch-percussion.at

Was ich euch biete

Bei mir lernt ihr eure Trommel richtig und kreativ zu spielen, egal ob am Lagerfeuer oder auf der Bühne! Dazu gibt es:

- Einzelunterricht & Trommelgruppen
- Kreativworkshops
- Trommelworkshops für Schulen
- Trommeln für Menschen mit besonderen Bedürfnissen
- Percussion für Musikvereine
- Team building
- weitere Specials
- Mehrsprachig und inklusiv

Trommeln und Sprache

Jede Kultur hat ihre eigenen Rhythmen und Trommeln. Trotzdem findet man überall rhythmische Figuren, die sich gleichen. Deshalb verstehen einander MusikerInnen aus aller Welt immer!

Trommeln, Seele und Körper

Musik hat heilende Kräfte. Emotionale und körperliche Probleme werden positiv beeinflusst und wir beginnen unseren Körper wieder intensiver zu spüren.



Trommelunterricht

Ort: 8461 Ehrenhausen, Hauptstraße 47

Einzelunterricht und Kleingruppen bis zu 3 TeilnehmerInnen

€ 30,- pro Person (50 Min.)
Schnupperstunde € 15,-

Trommelgruppen für 4 - 8 TeilnehmerInnen

€ 25,- pro Person (50 Min.)
Schnupperstunde € 10,-

Kreativworkshops

ab 8 TeilnehmerInnen
1- oder 2-tägig

„The global rhythm“

Trommeln auf Djembe, Conga, Cajon & Co.

- AnfängerInnen & leicht Fortgeschrittene
- Fortgeschrittene

Ort: nach Vereinbarung

Kosten: auf Anfrage, je nach Ort und Dauer

Trommelworkshops für Schulen

Ein Ausflug in die Welt der Rhythmen und Trommeln

Ort: Schule

Kosten: auf Anfrage



SPECIALS!

Termine, Ort und Kosten auf Anfrage.

„Conga Tumbao“

Eine Einführung in die afro-kubanische Conga-Technik. Die typische Spielweise der „mano secreta“ ist die Basis für alle kubanischen Rhythmen - von Bolero und Cha Cha bis Mambo und Salsa.

„Good vibrations“

Trommeln für ALLE

Hörbeeinträchtigte und gehörlose Menschen spüren die Schwingungen der Trommeln direkt mit ihrem Körper. Für RollstuhlfahrerInnen verwende ich spezielle Stative für die Trommeln. Sehbehinderte und blinde Menschen haben ein besonderes Gefühl für Klang und Musik.

Percussion für Musikvereine

So wie der Trompeter seinen Ansatz entwickeln muss, ist es wichtig, die richtigen Stimmungen und Schlagtechniken auf Congas, Bongos & Co. zu kennen, damit wir sie mit all ihren Möglichkeiten nutzen können.

Team building

Wie in jedem erfolgreichen Projekt-Team braucht es Qualifikation, Zusammenarbeit und Teamfähigkeit, um gemeinsam Musik zu machen! Wir spielen gemeinsam und reflektieren unsere Erfahrungen!

